



# Diecezjalne Studium Muzyki Kościelnej w Siedlcach

## OFERTA EDUKACYJNA NA ROK 2023/2024

Informacje na temat planu nauczania oraz zakładanych kompetencji muzycznych, które osiągnie słuchacz studium lub kursu po zrealizowaniu pełnego planu nauczania w danej specjalności.

### **1. Sprawdzian predyspozycji i kompetencji osób zamierzających podjąć naukę.**

Osoby zainteresowane nauką muzyki kościelnej w Diecezjalnym Studium Muzyki Kościelnej w Siedlcach zobowiązane są do przystąpienia do sprawdzianu predyspozycji i kompetencji muzycznych, który odbywa się corocznie w pierwszy wtorek września w godzinach 10-13 w salach dydaktycznych DSMK przy ul. Sokołowskiej 124.

Podczas sprawdzianu predyspozycji i kompetencji muzycznych Kandydat wykonuje dowolną pieśń lub piosenkę (kościelną lub świecką), poddany jest sprawdzianowi zapamiętywania i powtarzania dźwięków o określonej wysokości oraz krótkich melodii, a także zapamiętywania i powtarzania krótkich struktur rytmicznych. Ocenie podlega czystość śpiewu i precyzja rytmiczna, utrzymanie się w pulsie oraz swoboda w posługiwaniu się podstawowym materiałem muzycznym na poziomie osób bez przygotowania muzycznego. Ponadto Kandydat może wykonać utwór na dowolnym instrumencie oraz wykazać się umiejętnością czytania nut w dowolnym zakresie, jako dodatkowa kompetencja przydatna w toku nauki.

Jeżeli Kandydat uczestniczył wcześniej w zorganizowanych kursach muzycznych (nauka w ognisku muzycznym lub szkole muzycznej), może zostać zakwalifikowany do realizacji wybranego programu nauczania w toku indywidualnym i przyspieszonym, jednak nie szybciej, niż wywiąże się z pomyślnie zdanych egzaminów ze wszystkich przedmiotów wymaganych programem danego komponentu DSMK (kantordyrygent/organista) lub kursu muzycznego (kantor-psalmista).

## 2. Nauka w DSMK trwa:

- **4 semestry** w ramach kursu **KANTOR-PSALMISTA** (zakończone egzaminem certyfikowanym świadectwem ukończenia kursu)
- **6 semestrów** w ramach komponentu **KANTOR-DYRYGENT** (zakończone egzaminem dyplomowym w dziedzinie dyrygowania, prowadzenia śpiewu zgromadzenia, emisji głosu oraz śpiewu psalmów, certyfikowanym dyplomem ukończenia DSMK w specjalności kantor-dyrygent)
- **10 semestrów** w ramach komponentu **ORGANISTA LITURGICZNY** (zakończone egzaminem dyplomowym w dziedzinie dyrygowania, emisji głosu, akompaniamentu liturgicznego i gry na organach, certyfikowanym dyplomem ukończenia DSMK w specjalności organista liturgiczny)
- 4 semestry w ramach komponentu **ORGANISTA LITURGICZNY** (dyplom ukończenia DSMK w specjalności organista liturgiczny, przy czym niezbędne jest wcześniejsze uzyskanie dyplomu kantora-dyrygenta, proces dyplomowania j.w.)

Nauka zorganizowana jest na zajęciach kontaktowych (grupowych i indywidualnych) we wtorki w godzinach 8-20 oraz na zajęciach zdalnych (grupowych) w ustalony z grupą inny dzień w godzinach wieczornych. Kondensacja zajęć wynika z rozległości diecezji siedleckiej i wyjściu naprzeciw potrzebom zminimalizowania konieczności dojazdów Słuchaczy do Siedlec.

3. **Dydaktyka** rozpoczyna się 1 października każdego roku, a kończy 15 września roku następnego, z przerwą wakacyjną w miesiącach lutym, lipcu i sierpniu, przy czym każdy semestr składa się z 15 tygodni dydaktycznych rozplanowanych indywidualnie, w każdym roku nauki.

4. **Koszty nauki** w DSMK pokrywają Słuchacze. W roku 2023/2024 koszty wyniosą:

dla specjalności:	<b>Płatność miesięczna</b> -przez 10 miesięcy, od września do czerwca, do 5 dnia miesiąca	<b>Płatność semestralna</b> -do 10 września za semestr letni -do 10 lutego za semestr zimowy	<b>Płatność roczna</b> -do 30 września uiszczana jednorazowo za cały rok nauki
KANTOR-PSALMISTA	340 zł	1.600 zł	3.000 zł
KANTOR DYRYGENT	540 zł	2.600 zł	5.000 zł
ORGANISTA LITURGICZNY	540 zł	2.600 zł	5.000 zł

## 5. Sylwetki absolwentów

### KANTOR-PSALMISTA

Posiada podstawową znajomość zasad muzyki i pisowni muzycznej. Potrafi czytać nuty głosem na poziomie podstawowym, z pomocą instrumentu klawiszowego. Ma świadomość swojego głosu, umie posługiwać się instrumentem głosu i dbać o jego zdrowie

funkcjonowanie. Zna zasoby podstawowych śpiewników oraz posługuje się repertuarem pieśni liturgicznych. Odróżnia pieśni liturgiczne od piosenek religijnych. Zna zasady dotyczące muzyki w liturgii w zakresie przebiegu roku liturgicznego oraz przepisów liturgiczno-muzycznych. Umie dobierać śpiewy do liturgii mszy św. i nabożeństw w ciągu roku liturgicznego. Zna podstawowy zasób melodii śpiewów międzylekcyjnych oraz potrafi prawidłowo je wykonywać. Zdobył umiejętność uczenia wiernych repertuaru muzyczno-liturgicznego i jest metodycznie przygotowany do prowadzenia próby śpiewów przed liturgią oraz prowadzenia śpiewu wiernych w trakcie liturgii. Ma świadomość i umiejętności zachowania w prezbiterium i we wnętrzu świątyni. Praktykuje jako psalterzysta i kantor w ramach mszy DSMK oraz jako chórzysta w zespole wokalnym DSMK. Nie posiada kompetencji gry na instrumencie.

		Kurs muzyczny			
		specjalność KANTOR-PSALMISTA			
		I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr
L.P.	Nazwa przedmiotu				
<b>ZAJĘCIA INDYWIDUALNE</b>					
1.	Emisja głosu	30min	30min	30min	30min
<b>ZAJĘCIA SEKCYJNE</b>					
2.	Śpiew psalmów responsoryjnych i aklamacji	40min	40min	40min	40min
3.	Prowadzenie śpiewu zgromadzenia lit.			40min	40min
<b>ZAJĘCIA GRUPOWE OGÓLNO MUZYCZNE</b>					
4.	Zasady muzyki	40min	40min	40min	40min
5.	Kształcenie słuchu	40min	40min	40min	40min
<b>ZAJĘCIA GRUPOWE PRAKTYCZO-LITURGICZNE</b>					
6.	Wprowadzenie do liturgii godzin	40min			
7.	Psalmodia		40min		
8.	Liturgika			40min	40min
9.	Prawodawstwo muzyki liturgicznej	40min	40min		
10.	Śpiew liturgiczny z el. chorału gregoriańskiego	40min	40min	40min	40min
<b>ZAJĘCIA WSPÓLNE</b>					
11.	Przygotowanie Mszy św./schola liturgiczna/praktyki	60min	60min	60min	60min
12.	Chór	40min	40min	40min	40min
13.	Krag liturgiczny	40min	40min	40min	40min
		10 jednostek	10 jednostek	10 jednostek	10 jednostek

## KANTOR-DYRYGENT

Posiada podstawową znajomość zasad muzyki i pisowni muzycznej. Potrafi czytać nuty głosem na poziomie podstawowym. Ma świadomość swojego głosu, umie posługiwać się instrumentem głosu i dbać o jego zdrowe funkcjonowanie. Zna zasoby podstawowych śpiewników oraz posługuje się repertuarem pieśni liturgicznych. Odróżnia pieśni liturgiczne od piosenek religijnych. Zna zasady dotyczące muzyki w liturgii w zakresie przebiegu roku liturgicznego oraz przepisów liturgiczno-muzycznych. Umie dobierać śpiewy do liturgii mszy św. i nabożeństw w ciągu roku liturgicznego. Zna podstawowy zasób melodii śpiewów

międzylekcyjnych oraz potrafi prawidłowo je wykonywać. Zdobył umiejętność uczenia wiernych repertuaru muzyczno-liturgicznego i jest metodycznie przygotowany do prowadzenia próby śpiewów przed liturgią oraz prowadzenia śpiewu wiernych w trakcie liturgii. Ma świadomość i umiejętności zachowania w prezbiterium i we wnętrzu świątyni. Ma podstawowe umiejętności dyrygenckie i organizacyjne niezbędne do organizacji i prowadzenia liturgicznego zespołu wokalnego. Praktykuje jako psalterzysta, kantor i dyrygent w ramach mszy DSMK oraz jako chórzysta w zespole wokalnym DSMK. Posiada podstawowe kompetencje gry na instrumencie klawiszowym.

		Diecezjalne Studium Muzyki Kościelnej					
		specjalność KANTOR-DYRYGENT					
		I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr
L.P.	Nazwa przedmiotu						
<b>ZAJĘCIA INDYWIDUALNE</b>							
1.	Fortepian	40min	40min	40min	40min		
2.	Organy			30min	30min	30min	30min
3.	Emisja głosu	20min	20min	20min	20min	20min	20min
<b>ZAJĘCIA SEKCYJNE</b>							
4.	Dyrygowanie			40min	40min	40min	40min
5.	Prowadzenie śpiewu zgromadzenia lit.					40min	40min
6.	Śpiew psalmów responsoryjnych i aklamacji	40min	40min				
<b>ZAJĘCIA GRUPOWE OGÓLNUMUZYCZNE</b>							
7.	Zasady muzyki	40min	40min	40min	40min		
8.	Historia muzyki					40min	40min
9.	Kształcenie słuchu	40min	40min	40min	40min	40min	40min
<b>ZAJĘCIA GRUPOWE PRAKTYCZO-LITURGICZNE</b>							
10.	Wprowadzenie do liturgii godzin	40min					
11.	Psalmodia		40min				
12.	Liturgika			40min	40min		
13.	Prawodawstwo muzyki liturgicznej	40min	40min				
14.	Śpiew liturgiczny	40min	40min	40min	40min		
15.	Chorał gregoriański					40min	40min
<b>ZAJĘCIA WSPÓLNE</b>							
16.	Przygotowanie Mszy św./schola liturgiczna/praktyki	60min	60min	60min	60min	60min	60min
17.	Chór	40min	40min	40min	40min	40min	40min
18.	Krag liturgiczny	40min	40min	40min	40min	40min	40min
		11 jednostek	11 jednostek	11 jednostek	11 jednostek	10 jednostek	10 jednostek

## ORGANISTA LITURGICZNY

Posiada znajomość zasad muzyki, harmonii i pisowni muzycznej. Potrafi czytać nuty głosem. Ma świadomość swojego głosu, umie posługiwać się instrumentem głosu i dbać o jego zdrowe funkcjonowanie. Zna zasoby podstawowych śpiewników oraz posługuje się repertuarem pieśni liturgicznych. Odróżnia pieśni liturgiczne od piosenek religijnych. Zna zasady dotyczące muzyki w liturgii w zakresie przebiegu roku liturgicznego oraz przepisów liturgiczno-muzycznych. Umie dobierać śpiewy do liturgii mszy św. i nabożeństw w ciągu roku liturgicznego. Zna podstawowy zasób melodii śpiewów międzylekcyjnych oraz potrafi prawidłowo je wykonywać. Ma świadomość i umiejętności zachowania w prezbiterium i we wnętrzu świątyni. Praktykuje jako organista liturgiczny w ramach mszy DSMK oraz jako chórzysta w zespole wokalnym DSMK. Posiada kompetencje gry na instrumencie klawiszowym w zakresie podstawowej literatury określonej w indywidualnych programach nauczania oraz kompetencje wykonywania na organach z użyciem manuałów i pedału

opracowań akompaniamentów do śpiewów liturgicznych. Potrafi wykonać wstępy organowe do pieśni oraz preludiować/postludiować, gdy wymaga tego przebieg liturgii. Zna podstawy harmonii klasycznej i potrafi zastosować je w przygotowywanych opracowaniach własnych. Zna zasady budowy i konserwacji organów piszczałkowych.

Diecezjalne Studium Muzyki Kościelnej											
		specjalność KANTOR-DYRYGENT						specjalność ORGANISTA (rozszerzenie po specjalności KANTOR-DYRYGENT)			
		I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr
L.P.	Nazwa przedmiotu										
<b>ZAJĘCIA INDYWIDUALNE</b>											
1.	Fortepian	40min	40min	40min	40min						
2.	Organy			30min	30min	30min	30min	40min	40min	40min	40min
3.	Emisja głosu	20min	20min	20min	20min	20min	20min				
<b>ZAJĘCIA SEKCyjne</b>											
4.	Dyrygowanie			40min	40min	40min	40min				
5.	Prowadzenie śpiewu zgromadzenia lit.					40min	40min				
6.	Śpiew psalmów responsoryjnych i akiamacji	40min	40min								
7.	Gra liturgiczna - pieśni							40min	40min	40min	40min
8.	Gra liturgiczna - odpowiedzi, akiamacje i części stałe							40min	40min	40min	40min
9.	Liturgia sakramentów							40min	40min		
<b>ZAJĘCIA GRUPOWE OGÓLNOmuzyczne</b>											
10.	Zasady muzyki	40min	40min	40min	40min						
11.	Historia muzyki					40min	40min				
12.	Kształcenie słuchu	40min	40min	40min	40min	40min	40min				
<b>ZAJĘCIA GRUPOWE PRAKTYCZO-LITURGICZNE</b>											
13.	Wprowadzenie do liturgii godzin	40min									
14.	Psalmodya		40min								
15.	Liturgika			40min	40min						
16.	Prawodawstwo muzyki liturgicznej	40min	40min								
17.	Śpiew liturgiczny	40min	40min	40min	40min						
18.	Chorał gregoriański					40min	40min				
19.	Harmonia teoretyczna							40min	40min		
20.	Harmonia praktyczna									40min	40min
21.	Hospitacje/praktyka liturgiczna organista							40min	40min	40min	40min
22.	Organoznawstwo									40min	40min
23.	Harmonia teoretyczna										
<b>ZAJĘCIA WSPÓLNE</b>											
24.	Przygotowanie Mszy św./schola liturgiczna/praktyki	60min	60min	60min	60min	60min	60min	60min	60min	60min	60min
25.	Chór	40min	40min	40min	40min	40min	40min	40min	40min	40min	40min
26.	Krag liturgiczny	40min	40min	40min	40min	40min	40min	40min	40min	40min	40min
		11 jednostek	11 jednostek	11 jednostek	11 jednostek	10 jednostek	10 jednostek	10 jednostek	10 jednostek	10 jednostek	10 jednostek

## 6. Indywidualne kursy muzyczne

W ramach DSMK istnieje możliwość uczęszczania na kursy muzyczne zorganizowane indywidualnie, według potrzeb i preferencji Kandydata. Organizacja kursów indywidualnych nie może zaburzać podstawowej pracy DSMK, dlatego plany kursów dla poszczególnych Kandydatów aktualizowane są po zatwierdzeniu organizacji roku (do 25 września każdego roku). Zainteresowani Kandydaci mogą zgłosić zainteresowanie uczęszczaniem na wybrany przedmiot/przedmioty grupowe w ramach wtorkowego planu zajęć i na wybrany przedmiot/przedmioty indywidualne w ramach dodatkowych możliwości organizacji czasu nauczycieli. O przyjęciu na kursy indywidualne decyduje Dyrektor DSMK po zasięgnięciu opinii nauczycieli prowadzących wybrane przez Kandydata zajęcia. Aby Słuchacz indywidualnego kursu otrzymał zaświadczenie o uczęszczaniu na zajęcia wymagany jest udział przez minimum dwa semestry z określoną w Regulaminie DSMK frekwencją.

**Koszty kursów indywidualnych w DSMK pokrywają Słuchacze. W roku 2023/2024 koszty wyniosą:**

	<b>Płatność miesięczna</b> -przez 10 miesięcy, od września do czerwca, do 5 dnia miesiąca	<b>Płatność semestralna</b> -do 10 września za semestr letni -do 10 lutego za semestr zimowy	<b>Płatność roczna</b> -do 30 września uiszczana jednorazowo za cały rok nauki
udział w zajęciach grupowych/zbiorowych za każdą godzinę lekcyjną	40 zł	35 zł	30 zł
udział w zajęciach indywidualny za każdą godzinę lekcyjną		70 zł przemnożone przez ilość umówionych jednostek	60 zł przemnożone przez ilość umówionych jednostek

Kontakt:

Diecezjalne Studium Muzyki Kościelnej w Siedlcach

Siedziba: ul. Piłsudskiego 62, 08-110 Siedlce

Salę dydaktyczne: ul. Sokółowska 124, 08-110 Siedlce

Dyrektor: Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa, tel. 603 683 952

[malgorzata.trzaskalik-wyrwa@chopin.edu.pl](mailto:malgorzata.trzaskalik-wyrwa@chopin.edu.pl)

Informacje o Studium i rekrutacji:

[www.muzyka-diecezjasiedlce.pl](http://www.muzyka-diecezjasiedlce.pl)